# Obra sobre los sueños (3 personajes)- noveno "c"

Obra de teatro corta sobre los sueños y la amistad. Es un guión de obra sencilla para representar por 3 personajes.

Título: "Soñar es posible"

3 personajes:

**1.- Carlos:** Joven soñador, que tiene una gran idea y sueña con comercializarla.
**2.- Santiago:** Amigo de Carlos pesimista y temeroso a los retos.
**3.- Sebastián:** Tercer amigo que no cree en los sueños y se burla de las ilusiones de Carlos.

ACTO I

**Ambientación:** Salón de estar donde se encuentra una mesa, sillas y una computadora.
**Introducción:** Carlos está concentrado en la computadora cuando entran Santiago y Sebastián.
**Santiago** (acercándose a Carlos y realizando un juego de manos a manera de saludo): ¿Cómo estás hermano, que te tiene tan concentrado?
**Sebastián** (dando dos palmadas en el hombro de Carlos y asomándose a ver lo que hace en la computadora): ¿Que estará inventando hoy el señor cerebrito?
**Carlos** (sonriendo sin despegar la vista de la pantalla): ¿Cómo están amigos? Esperen, estoy terminando una súper idea ¡con esta si voy a hacerme rico!
**Sebastián:** ¿otra vez tú y tus ideas? ¿Hasta cuándo sueñas con esas cosas imposibles?
**Carlos** No son imposibles, yo sueño con vender alguna de mis ideas y ganar mucho dinero.
**Santiago** (halando una de las sillas y sentándose, mientras pone la mano en su quijada) ¿Y no te da miedo perder tanto tiempo en esas ideas y al final no lograr nada? El tiempo no se recupera amigo y tu pierdes mucho soñando, además ¿cómo contactas a alguien que te ayude a vender esas ideas?

**Carlos** (ya algo molesto): ¡Bah! ustedes son aves de mal agüero ¿quieren dejarme solo? Necesito comunicarme con alguien a quien le voy a ofrecer mi última creación, un juego que va a estar espectacular, y cuando este forrado en plata, no los quiero a mí alrededor como si me apoyaron mucho.
Sebastián (riéndose mientras empujaba suavemente a Santiago hacia la salida): Tú estás loco, vamos Santiago, dejemos que el nerds siga soñando con hacerse rico, de los sueños no se vive iluso ¡despierta!
Ambos salen del lugar y Carlos vuelve a concentrarse en su trabajo.

ACTO II

**Ambientación:** Mismo salón donde se habían reunido anteriormente.
**Introducción:** Carlos con cara de asombro lee algo en la computadora, se levanta y toma el teléfono móvil para llamar a sus amigos.
**Carlos** (Con cara de asombro y alegría): Santiago amigo ¿pueden venir a mi casa? Tengo algo que contarles ¡pero es ya! vengan pronto... Ok, los espero.

Mientras sus amigos llegaban, Carlos se pasea con el móvil aun en la mano, de un lado a otro con una sonrisa en la cara, sin saber ¿qué hacer? ni como ocultar su alegría. Sus amigos interrumpen sus movimientos al entrar.
**Sebastián** (Con un dejo de fastidio): ¿Ahora que paso Carlos? Nos hiciste venir corriendo, ojala no sea otro de tus sueños bobos y nos hayas hacho dejar de hacer lo que hacíamos para escucharte.
**Santiago** (más comprensivo que Sebastián): No hagas caso, cuéntanos ¿Qué sucede?
**Carlos** (mirando a ambos con una sonrisa en la cara y tardando en emitir palabra) hmm, ¿cómo se los digo?
**Sebastián** (ya obstinado) ¿y si pruebas diciéndonos y ya? Deja de perder tiempo Carlos, termina de contarnos tu último sueño, que nosotros estábamos en los videos juegos pasándola muy bien.
**Santiago** (calmando a Sebastián) Déjalo que hable, por su cara es importante lo que va a decir ¿o no Carlos? Por tu bien, más te vale que sea así.
**Carlos** (sin perder su cara de asombro y la sonrisa en su cara): ¡lo logré! Van a comprar mi juego, mi sueño, me avisaron hace un rato que lo harán y voy a ganar mucho dinero.
**Sebastián** (incrédulo): ¿a qué llamas mucho dinero? Nadie va apagarte mucho dinero por soñar que serás rico.
**Santiago** (alegrándose): que bueno amigo, pero ¿no te da miedo la responsabilidad, y si no funciona?
**Carlos** (ya más calmado y tomando un papel de la mesa): Vamos por partes, este es el monto que me van a pagar Sebastián – acercando el papel a la cara de Sebastián- Y no me da temor Santiago, ellos lo revisaron, harán los ajustes necesarios y yo voy a lograr mi sueño, soñar es posible, y hacer los sueños realidad también si se es perseverante ¿captaste eso Sebastián?
Los tres amigos rompen en risa, abrazándose felices mientras Sebastián responde a la pregunta de Carlos.
**Sebastián:** Si lo capte y creo que voy a empezar a soñar amigos.
Vuelven a abrazarse alegres por la noticia.
**FIN**

# Obra corta sobre los celos (3 personajes)

Obra de teatro para 3 personajes. La misma nos cuenta la historia de una pareja donde una de las partes padece ataques de celos recurrentes y eso termina convirtiendose en su peor enemigo.

Título: "Desconfías de ti, no de mí"

Autora: Clara Pérez

3 personajes:

1. **Héctor:** Novio inseguro que colma la paciencia de la chica.
2. **Valeria:** Novia hastiada de las inseguridades de su novio.
3. **Alejandro:** Amigo de Valeria con quien Héctor acusa a su novia de engañarlo.

**Ambientación:** salón de la casa de Valeria

**Introducción:** Valeria y Alejandro hablan animadamente en el salón de la casa de Valeria cuando entra Héctor.

**Valeria** (rendo de la anécdota que cuenta): Alejandro ¿te acuerdas cuando íbamos al circo y nos escapábamos para intentar tocar los animales?

**Alejandro** (rendo de buena gana): Claro que me acuerdo, más de una vez nos sacaron regañados, obligándonos a volver a la carpa.

**Valeria** (Sin dejar de reír): Era muy divertido, ser niños es algo mágico.

*De pronto escuchan la puerta y entra Héctor con cara de molestia mirando a Valeria de una manera nada agradable.*

**Valeria** (Relajada y sin entender que pasa): Hola amor, no sabía que vendrías.

**Alejandro**: ¿Qué cuentas hermano?

**Héctor** (Hablando irónicamente): Perdón por molestar, no sabía que mi novia estaba ocupada.

**Valeria** (ya notando la molestia de Héctor e incomodándose): ¿Desde cuando molestas cuando estoy con mi amigo Alejandro?

**Héctor** (sin dejar de incomodar con su manera de hablar): No sé, como ahora Alejandro siempre está, el que debe sobrar soy yo.

**Alejandro** (notando lo tenso del ambiente): Bueno... yo me voy y los dejo para que hablen, te llamo luego Valeria, cuídate.

**Valeria** (apenada): Disculpa Alejandro, está bien luego hablamos.

*Alejandro sale de la casa y Héctor se sienta en el sofá como si nada pasara, Valeria molesta se para frente a él.*

**Valeria** (muy enojada): ¿Quieres explicarme que significa todo esto? Alejandro es mi amigo de toda la vida ¿Quién te crees para venir a hacer insinuaciones y a incomodar con tus celos? Cada vez es más difícil soportarte Héctor.

**Héctor** (enfadado): Todo lo que hago es malo, para ti cualquiera es más importante que yo. Dices que son celos, no son celos ¿pero que hace Alejandro todo el tiempo contigo?

**Valeria** (ya irritada con la terquedad de Héctor): Yo conozco a Alejandro hace mucho, no seas ilógico, si hubiese querido estar con él, tú no existirías. No voy a dejar de tratar a mi amigo porque tú veas historias donde no las hay.

**Héctor** (enfadado por ver que no lograba hacer que Valeria le diera la razón): Bueno quédate con tu amigo, aquí el que sobra soy yo.

*Héctor se levanta sin dejar que Valeria hable y se va de la casa, Valeria sale de escena y el lugar se queda solo, hasta que suena el móvil de ella y regresa a escena.*

**Valeria** (respondiendo el teléfono y sentándose en el sofá): ¡Aló! Ah eres tu ¿Qué pasa ahora Héctor?-

*Se hace un silencio, mientras ella escucha lo que Héctor le dice.*

-¿Que te dijeron que? mira Héctor, yo no voy a discutir eso por teléfono contigo, estas mal, eres un celoso crónico, ahora es porque me vieron en la salida del cine, mañana porque no respondí el móvil, ven a casa que necesito hablar contigo.

# Obra corta sobre el tabaco (5 personajes)-9no c

Obra de teatro para 5 personajes. La misma nos muestra la importancia de cuidar nuestra salud evitando sustancias innecesarias.

Título: "Su tabaco, (des)gracias"

Autor: Manuel Martínez

5 personajes:

- **LUIS-** 16 años, Novio de Verónica y mejor amigo de Víctor. Busca nuevas sensaciones y ser más reconocido socialmente. Juguetea con la posibilidad de fumar.
- **VERÓNICA.-** 15 años, novia de Luis y amiga de la infancia de Víctor.
- **VICTOR-** 15 años, compañero y amigo de Luis y Verónica.
- **PADRE DE VICTOR.-** 40 años, es el padre de Víctor fumador durante muchos años..
- **MADRE DE LUIS.-** 35 años. Madre de Luis. Fumadora durante muchos años

ACTO I

(Personajes que intervienen en este acto Luis, Madre de Luis y Verónica)

*Luis sentado al a mesa de la cocina, termina su desayuno mientras su madre revisa en su bolso.*
**MADRE DE LUIS:** ¿Dónde está?, ¿Dónde lo habré puesto?. Luis tú lo has visto.
**LUIS:** ¿El qué?.
**MADRE DE LUIS:** Mi móvil.
**LUIS:** Ni idea. Seguro que te lo has dejado en la habitación.
*La Madre de Luis sale de la habitación dejando el bolso abierto. Luis se acerca al bolso con sigilo y busca dentro hasta que encuentra un paquete de tabaco, mira a ambos lados y saca un cigarro que se guarda en el bolsillo del pantalón. Entra Verónica y asusta a Luis, que se gira de forma brusca.*
**LUIS:** Joder Verónica que susto me has dado.
**VERÓNICA:** ¿Qué estás escondiendo?
**LUIS:** ¡Shh! Calla, que te va a oir mi madre.

*Luis se saca el cigarrillo que se esconde en el pantalón y se lo enseña a Verónica.*
**VERÓNICA:** ¿Un cigarrillo?.
**LUIS:** Sí, pero habla bajo, mi madre puede oirte.
**VERÓNICA:** ¿Qué piensas hacer con eso?

**LUIS:** Tú ¿qué crees?
**VERÓNICA:** ¿Te lo vas a fumar?

**LUIS:** Claro. En el recreo, entre las clases. Ahora calla que mi madre puede venir enseguida.
*La Madre de Luis entra en la cocina. Luis se esconde rápidamente el cigarrillo en el bolsillo.*
**MADRE DE LUIS:** Ah, hola Verónica, ¿Estáis listos ya? Pues venga que sino salimos ya, vais a llegar tarde.

*Luis, la Madre de Luis y Verónica salen de la cocina.*

ACTO II

(Personajes que intervienen en este acto Luis, Verónica y Víctor)
*En una esquina del patio del colegio, Luis apoyado en la pared se enciende el cigarrillo, junto con Verónica.*
**VERÓNICA :** A mi no te me acerques, mientras te estes fumando eso.
**LUIS:** ¿Estás segura?, porque a mi me sienta genial.
**VERÓNICA:** ¿Sí? A ver ¿qué te hace el cigarrillo?, además huele fatal.
**LUIS:** Tonterías, huele a adulto. Huele a hombre.
*Luis sonríe.*
**VERÓNICA**
Pues a mí me huele fatal, además el humo me irrita los ojos.
*Luis inhala una bocanada de humo de su cigarrillo. Víctor muy serio se acerca a la esquina donde están Luis y Verónica.*
**LUIS:** Ey Víctor, ¿quieres darle una calada?
**VÍCTOR:** No.
**VERÓNICA:** ¿Ves Luis? Víctor es más listo y pasa también de eso..
**LUIS:** Pues entonces Víctor es otro pringado como tú, jajaja.
*Víctor de forma impetuosa se acerca a Luis y le propina un guantazo tirándole el cigarrillo al suelo.*
**VICTOR:** Cállate idiota.
**VERÓNICA:** Pero Víctor...
*Víctor se va corriendo, dejando a Luis con la cara blanca.*
**LUIS:** Pero...
**VERÓNICA:** Seguro que a Víctor le ha pasado algo.
**LUIS:** Pues esto no va a quedar así. Víctor me las tiene que pagar.
**VERÓNICA:** No se lo tengas en cuenta Luis, seguro que le pasa algo.

ACTO III

(Personajes que intervienen en este acto Luis, Padre de Víctor y Víctor)

*Entrada de la casa de Víctor. Luis espera en la entrada, toca al timbre.*
**LUIS:** Se va a enterar Víctor, como se atreve a darme un guantazo delante de Verónica.
El padre de Víctor abre la puerta, sujeta en una mano un carrito con una pequeña bombona de oxígeno unido a una mascarilla en su rostro.
**PADRE DE VICTOR** (*Entre toses*): Hola Luis, Victor baja ahora.*(Sigue tosiendo)* Victor baja, está Luis en la puerta.
**LUIS:** ¿Está usted bien?
**PADRE DE VICTOR:** Sí, hijo sí, es que cuando me muevo me fatigo enseguida y me da la tos, perdona.
*El Padre de Víctor entra en la casa, Víctor aparece a los pocos segundos.*
**VÍCTOR:** ¿Qué?
**LUIS:** Perdona Víctor, no sabía nada de tu padre.
**VICTOR:** ¿Lo entiendes ahora?
**LUIS:** Sí.
**VICTOR:** Entiendes la rabia que me dio, cuando te vi con la tontería del tabaco y que encima te rieras.
**LUIS:** Sí, Víctor. Fue una estupidez.
*Luis abraza a Víctor.*
**FIN.**