Obra 1: "El Misterio de la Corona"

(ya te proporcioné el guion completo anteriormente)

parte del servicio, Lady Sofía.

[Título: "La Búsqueda del Santo Grial"

Personajes:

1. Sir Lucas: Un caballero templario que ha jurado proteger el Santo Grial.
2. Lady Isabel: Una dama noble que se une a Sir Lucas en su búsqueda.

Acto 1:

(Escena: Un castillo medieval. Sir Lucas está hablando con Lady Isabel en un jardín.)

Sir Lucas: (serio) Lady Isabel, he recibido una visión de que el Santo Grial está escondido en un lugar desconocido. Debo encontrarlo antes de que caiga en manos equivocadas.

Lady Isabel: (determinada) Quiero ayudarte, Sir Lucas. Mi familia ha protegido el Grial durante generaciones.

Sir Lucas: (agradecido) Gracias, Lady Isabel. Tu ayuda será invaluable.

Acto 2:

(Escena: Un bosque oscuro. Sir Lucas y Lady Isabel están cabalgando en busca del Grial.)

Acto 2:

(Escena: Un bosque oscuro. Sir Lucas y Lady Isabel están cabalgando en busca del Grial.)

Lady Isabel: (asustada) ¿Qué fue ese ruido? Suena como si algo nos estuviera siguiendo.

Sir Lucas: (preparado) No te preocupes, Lady Isabel. Estoy aquí para protegerte.

(De repente, un grupo de bandidos salta de la maleza y ataca a Sir Lucas y Lady Isabel.)

Acto 3:

(Escena: Una cueva misteriosa. Sir Lucas y Lady Isabel han escapado de los bandidos y se refugian en la cueva.)

Lady Isabel: (agotada) ¿Dónde estamos? Esta cueva es espeluznante.

Sir Lucas: (examinando la cueva) Creo que estamos cerca del Grial. Hay una inscripción en la pared que indica que el Grial está escondido en una cámara secreta.

Acto 4:

(Escena: La cámara secreta. Sir Lucas y Lady Isabel han encontrado el Grial.)

Sir Lucas: (reverente) Es el Grial. Lo hemos encontrado.

Lady Isabel: (emocionada) ¡Es increíble! El Grial es real.

(De repente, un grupo de caballeros templarios renegados irrumpe en la cámara.)

Acto 5:

(Escena: La batalla final. Sir Lucas y Lady Isabel luchan contra los caballeros templarios renegados.)

Sir Lucas: (luchando) ¡No te rindas, Lady Isabel! Debemos proteger el Grial.

Lady Isabel: (luchando) ¡No me rendiré! Lucharé hasta el final.

(La batalla termina con la victoria de Sir Lucas y Lady Isabel.)

Epílogo:

(Escena: El castillo. Sir Lucas y Lady Isabel regresan con el Grial.)

Sir Lucas: (agradecido) Gracias, Lady Isabel. No podría haberlo hecho sin ti.

Lady Isabel: (sonriendo) Fue un honor luchar a tu lado, Sir Lucas.

(Sir Lucas y Lady Isabel se miran a los ojos, y la obra termina con una sensación de esperanza y romance.

La Reina de la Noche

Personajes:

1. Reina Leonor: La reina del reino, una mujer valiente y determinada.
2. Sir Eduardo: Un caballero leal a la reina, apuesto y valiente.
3. La Bruja: Una mujer misteriosa y poderosa que vive en el bosque.
4. Lord Ravenswood: Un noble ambicioso y traicionero que busca derrocar a la reina.

Acto 1:

(Escena: El salón del trono en el castillo. La reina Leonor está sentada en su trono, mientras Sir Eduardo está de pie ante ella.)

Reina Leonor: (preocupada) Sir Eduardo, he estado teniendo pesadillas terribles últimamente. Sueño con una oscuridad que se acerca y me rodea.

Sir Eduardo: (preocupado) Mi reina, ¿qué creéis que significa?

Reina Leonor: (indecisa) No lo sé, pero siento que algo malo está sucediendo en el reino.

(De repente…Acto 2:

(Escena: El bosque. La reina Leonor y Sir Eduardo están buscando a la Bruja.)

Reina Leonor: (determinada) Tengo que saber qué está sucediendo. La Bruja puede ayudarnos.

Sir Eduardo: (advertido) Mi reina, tened cuidado. No sabemos qué poderes tiene la Bruja.

(La Bruja aparece de repente.)

La Bruja: (misteriosa) Ah, Reina Leonor. He estado esperándote.

Reina Leonor: (directa) Quiero saber qué está sucediendo en mi reino. ¿Por qué estoy teniendo estas pesadillas?

La Bruja: (sonriendo) La oscuridad que se acerca es real, mi reina. Y Lord Ravenswood es el que la trae.

Acto 3:

(Escena: El castillo. Lord Ravenswood está reuniendo a sus seguidores.)

Lord Ravenswood: (sonriendo) Amigos, la reina es débil. Es hora de que tomemos el poder.

(La reina Leonor y Sir Eduardo irrumpen en la sala.)

Reina Leonor: (autoritariamente) Lord Ravenswood, estás arrestado por traición.

Lord Ravenswood: (riendo) Demasiado tarde, mi reina. Mi oscuridad ya ha comenzado.

(La batalla final comienza. La reina Leonor y Sir Eduardo luchan contra Lord Ravenswood y sus seguidores.)

Acto 4:

(Escena: La batalla final. La reina Leonor y Sir Eduardo están luchando contra Lord Ravenswood.)

Reina Leonor: (determinada) No te rindas, Sir Eduardo. Debemos salvar al reino.

Sir Eduardo: (luchando) No me rendiré, mi reina. Lucharé hasta el final.

(La batalla termina con la derrota de Lord Ravenswood y la victoria de la reina Leonor.)

Reina Leonor: (agradecida) Gracias, Sir Eduardo. Me has salvado la vida.

Sir Eduardo: (sonriendo) Es todo parte de mi deber, mi reina.

La Bruja: (apareciendo) La oscuridad ha sido derrotada, pero la verdadera batalla apenas comienza.

Reina Leonor: (determinada) Estoy lista para lo que venga. Tengo a mi lado a Sir Eduardo y la verdad.

(La obra termina con una sensación de esperanza y determinación.)

Epílogo:

(Escena: El salón del trono. La reina Leonor está sentada en su trono, mientras Sir Eduardo está de pie ante ella.)

Reina Leonor: (sonriendo) Sir Eduardo, has demostrado ser un verdadero caballero. Me has salvado la vida y el reino.

Sir Eduardo: (sonriendo) Es todo parte de mi deber, mi reina. Siempre estaré a tu lado.

(La reina Leonor y Sir Eduardo se miran a los ojos, y la obra termina con una sensación de romance y esperanza.)

El Misterio de la Corona

Personajes:

- Rey Eduardo
- Lady Isabel
- Sir Tomás
- El chambelán

Acto 1:

(Escena: El palacio real. El rey Eduardo está sentado en su trono, mientras Lady Isabel y Sir Tomás están de pie ante él.)

Rey Eduardo: (enojado) Lady Isabel, he sido robado. Mi corona ha desaparecido.

Lady Isabel: (sorprendida) ¿Qué? ¡Eso es terrible! ¿Quién podría haber hecho algo así?

Rey Eduardo: (acusador) Creo que sabes exactamente quién es el culpable.

Lady Isabel: (confundida) ¿Qué quieres decir, mi rey?

Rey Eduardo: (enojado) No juegues conmigo, Lady Isabel. Creo que tú estás detrás de este robo.

Sir Tomás: (interviniendo) Mi rey, tal vez deberíamos investigar antes de acusar a alguien.

Rey Eduardo: (a Sir Tomás) ¡Tú! ¡Tú eres el que debe investigar y encontrar a la persona responsable de este robo!

(Sir Tomás se inclina y sale del palacio para comenzar su investigación.)

Acto 2:

(Escena: La habitación de Lady Isabel. Lady Isabel está sentada en su cama, mientras Sir Tomás la interroga.)

Sir Tomás: Lady Isabel, ¿puedes decirme dónde estabas anoche entre la medianoche y la una de la mañana?

Lady Isabel: (nerviosa) Estaba... estaba en mi habitación, durmiendo.

Sir Tomás: (escéptico) ¿Alguien puede confirmar eso?

Lady Isabel: (pensativa) Bueno, mi doncella estaba en la habitación contigua. Puedes preguntarle a ella.

(Sir Tomás sale de la habitación para hablar con la doncella.)

Acto 3:

(Escena: La habitación del chambelán. Sir Tomás está interrogando al chambelán.)

Sir Tomás: Chambelán, ¿puedes decirme si viste algo sospechoso anoche?

Chambelán: (nervioso) No... no vi nada.

Sir Tomás: (perspicaz) Pero hay algo que no me estás diciendo, ¿verdad?

Chambelán: (temblando) Sí... sí, vi a alguien merodeando por el palacio anoche. Pero no pude ver su rostro.

Sir Tomás: (interesado) ¿Puedes describirme a esa persona?

Chambelán: (pensativo) Era... era una figura alta y delgada. Llevaba una capa oscura.

(Sir Tomás se da cuenta de que la descripción coincide con la de Lady Isabel.)

Acto 4:

(Escena: El palacio real. Sir Tomás ha descubierto la verdad y se enfrenta al rey.)

Sir Tomás: Mi rey, he descubierto quién robó la corona.

Rey Eduardo: (enojado) ¿Quién es?

Sir Tomás: (sorprendido) No es Lady Isabel, mi rey. Es... es el chambelán.

Rey Eduardo: (sorprendido) ¿El chambelán? ¿Por qué?

Sir Tomás: (explicando) Al parecer, el chambelán estaba endeudado y vio en la corona una oportunidad para pagar sus deudas.

Rey Eduardo: (enojado) ¡Traición! ¡Que lo arresten!

(El chambelán es arrestado y la corona es recuperada.)

Epílogo:

(Escena: El palacio real. El rey Eduardo está sentado en su trono, con la corona en la cabeza. Lady Isabel y Sir Tomás están de pie ante él.)

Rey Eduardo: (agradecido) Sir Tomás, te debo una disculpa y un agradecimiento. Has resuelto el misterio de la corona.

Lady Isabel: (sonriendo) Y ha demostrado ser un verdadero caballero.

Sir Tomás: (sonriendo) Es todo parte del servicio, mi rey.

Título: "La Leyenda del Castillo Maldito"

Personajes:

1. Don Pedro: Un joven noble que hereda un castillo antiguo y misterioso.
2. Doña Sofía: La hija del administrador del castillo, una joven valiente y astuta.
3. Fray Juan: Un monje franciscano que conoce los secretos del castillo.

Acto 1:

(Escena: El castillo antiguo. Don Pedro llega al castillo después de la muerte de su tío.)

Don Pedro: (sorprendido) ¡Este castillo es enorme! No sabía que mi tío era tan rico.

Doña Sofía: (curiosa) ¿Señor, es usted el nuevo dueño del castillo?

Don Pedro: (asintiendo) Sí, soy Don Pedro. ¿Y usted es...?

Doña Sofía: (haciendo una reverencia) Soy Doña Sofía, la hija del administrador del castillo.

Don Pedro: (agradecido) Gracias por recibirme, Doña Sofía. Estoy un poco perdido en este lugar.

Doña Sofía: (sonriendo) No se preocupe, señor. Estoy aquí para ayudarlo. ¿Quiere que le muestre el castillo?

Don Pedro: (asintiendo) Sí, por favor.

(Doña Sofía lleva a Don Pedro a través del castillo, mostrándole las diferentes habitaciones y explicándole la historia del castillo.)

Acto 2:

(Escena: La biblioteca del castillo. Don Pedro y Doña Sofía están investigando sobre la historia del castillo.)

Doña Sofía: (leyendo) Dice aquí que el castillo fue construido sobre un antiguo templo pagano.

Don Pedro: (interesado) ¿Un templo pagano? Eso es fascinante.

Fray Juan: (entrando en la habitación) Buenos días, jóvenes. ¿Qué están investigando?

Don Pedro: (explicando) Estamos tratando de descubrir la historia del castillo, Fray Juan.

Fray Juan: (asintiendo) Ah, sí. El castillo tiene una historia muy rica. Pero también tiene una leyenda oscura.

Doña Sofía: (curiosa) ¿Una leyenda oscura? ¿Qué quiere decir?

Fray Juan: (serio) Se dice que el castillo está maldito. Que cualquier persona que entre en él no saldrá viva.

Don Pedro: (escéptico) ¿Una maldición? No creo en esas cosas.

Fray Juan: (advertido) No subestimes el poder de la maldición, Don Pedro. La historia del castillo está llena de tragedias y desastres.

Acto 3:

(Escena: La noche. Don Pedro y Doña Sofía están explorando el castillo.)

Don Pedro: (asustado) ¿Qué fue ese ruido? Suena como si alguien estuviera caminando por el pasillo.

Doña Sofía: (agarrando la mano de Don Pedro) No te preocupes, Don Pedro. Estoy aquí contigo.

(De repente, una puerta se abre sola y una figura fantasmal aparece en la habitación.)

Don Pedro: (aterrorizado) ¡Dios mío! ¿Qué es eso?

Doña Sofía: (valiente) No tengas miedo, Don Pedro. Yo te protegeré.

Acto 4:

(Escena: La batalla final. Don Pedro y Doña Sofía luchan contra la figura fantasmal.)

Don Pedro: (luchando) ¡No te rindas, Doña Sofía! ¡Debemos derrotar a este espíritu maligno!

Doña Sofía: (luchando) ¡No lo haré, Don Pedro! ¡Lucharé hasta el final!

(La batalla termina con la derrota del espíritu maligno y la liberación del castillo de la maldición.)

Epílogo:

(Escena: El castillo. Don Pedro y Doña Sofía están sentados en el jardín, disfrutando del sol.)

Don Pedro: (agradecido) Gracias, Doña Sofía. Me has salvado la vida.

Doña Sofía: (sonriendo) De nada, Don Pedro. Me alegra haber podido ayudarte.

Don Pedro: (romántico) Doña Sofía, ¿puedo pedirte algo?

Doña Sofía: (curiosa) ¿Qué es, Don Pedro?

Don Pedro: (nervioso) ¿Quieres ser mi esposa?

(Doña Sofía sonríe y asiente con la cabeza. La obra termina con una sensación de felicidad y romance.)

Título: "El Sueño de un Nuevo Mundo"

Personajes:

1. Cristóbal Colón: Un navegante italiano que sueña con encontrar una nueva ruta a Asia.
2. Rey Fernando: El rey de España que financia el viaje de Colón.
3. Un indígena: Un miembro de la tribu taína que se encuentra con Colón y sus hombres.
4. Reina Isabel: La reina de España que apoya a Colón en su aventura.

Acto 1:

(Escena: La corte de los Reyes Católicos en España. Cristóbal Colón está presentando su plan para llegar a Asia por el oeste.)

Cristóbal Colón: (con pasión) Majestades, estoy convencido de que puedo encontrar una nueva ruta a Asia navegando hacia el oeste. Será un viaje largo y difícil, pero estoy seguro de que podemos hacerlo.

Rey Fernando: (dudoso) ¿Un viaje a Asia por el oeste? Eso es imposible. La tierra es redonda, pero no hay forma de que puedas llegar a Asia por el oeste.

Reina Isabel: (interesada) Mi señor, creo que deberíamos escuchar a Colón. Tal vez tenga razón.

Rey Fernando: (asintiendo) Muy bien, Colón. Te daremos una oportunidad. Pero si fracasas, no esperes que te demos otra oportunidad.

Cristóbal Colón: (agradecido) Gracias, majestades. No os defraudaré.

Acto 2:

(Escena: El puerto de Palos, España. Colón se despide de sus amigos y familiares.)

Cristóbal Colón: (emocionado) ¡Amigos, familiares! Me voy a emprender un viaje que cambiará la historia del mundo. ¡Volveré con riquezas y gloria!

Amigo 1: (preocupado) Cristóbal, ¿estás seguro de que esto es lo que quieres hacer? El mar es peligroso y no sabemos qué nos espera al otro lado.

Cristóbal Colón: (confiado) Sí, estoy seguro. Tengo una visión, una llamada del destino. ¡No puedo fallar!

Acto 3:

(Escena: La isla de Guanahani, Bahamas. Colón y el indígena se encuentran.)

Cristóbal Colón: (emocionado) ¡Lo hemos logrado! ¡Hemos llegado a tierra!

Un indígena: (sorprendido) ¿Quiénes sois? ¿De dónde venís?

Cristóbal Colón: (sonriendo) Somos cristianos de España. Venimos en paz.

Un indígena: (curioso) ¿Qué queréis?

Cristóbal Colón: (amistosamente) Queremos conocer vuestra tierra y vuestra gente. Y tal vez podamos comerciar y hacer amigos.

Acto 4:

(Escena: La isla de Guanahani. Colón y el indígena están interactuando.)

Un indígena: (enseñando a Colón) Mira, esto es un canoa. Y esto es un arco y una flecha.

Cristóbal Colón: (fascinado) ¡Es increíble! Nunca había visto nada parecido.

Un indígena: (sonriendo) ¿Quieres probar?

Cristóbal Colón: (riendo) Sí, quiero probar.

(Colón y el indígena están riendo y jugando juntos.)

Epílogo:

(Escena: El barco de Colón. Colón está escribiendo en su diario.)

Cristóbal Colón: (para sí mismo) He descubierto un nuevo mundo. Un mundo lleno de riquezas y maravillas. Pero también he descubierto que no estamos solos en este mundo. Hay gente que vive aquí, con sus propias culturas y tradiciones.

(Colón cierra su diario y mira hacia el horizonte.)

Cristóbal Colón: (soñando) ¿Qué otros secretos esconden este nuevo mundo?

Título: "La Infancia Robada"

Personajes:

1. Ana: Una niña de 12 años que vive en una zona de guerra.
2. Soldado: Un soldado que está luchando en la guerra.

Acto 1:

(Escena: Una calle vacía en una ciudad en guerra. Ana está sentada en el suelo, llorando.)

Ana: (llorando) ¿Por qué tiene que ser así? ¿Por qué no puedo ir a la escuela, jugar con mis amigos? ¿Por qué tengo que vivir en un lugar donde la guerra es una constante?

Soldado: (entrando en la escena) Lo siento, pequeña. Esto no es un lugar seguro para ti. Deberías estar en un lugar donde puedas ser feliz.

Ana: (levantando la vista) ¿Qué estás haciendo aquí? ¿Por qué estás luchando?

Soldado: (suspirando) Estoy luchando por mi país, por mi familia. Quiero que tengan un futuro mejor.

Ana: (confundida) ¿Pero qué tiene que ver esto conmigo? Yo solo quiero ir a la escuela, jugar con mis amigos. Quiero ser una niña normal.

Soldado: (triste) Lo sé, pequeña. La guerra es cruel. Roba la infancia a los niños como tú.

Acto 2:

(Escena: Un refugio subterráneo. Ana y otros niños están sentados en silencio.)

Ana: (susurrando) ¿Crees que algún día podremos volver a jugar, a ir a la escuela?

Soldado: (entrando en el refugio) Sí, pequeña. Algún día la guerra terminará y podrás vivir una vida normal. Podrás ir a la escuela, jugar con tus amigos, ser feliz.

Ana: (esperanzada) ¿De verdad lo crees?

Soldado: (sonriendo) Sí, lo creo. Y mientras tanto, te voy a contar una historia sobre un lugar donde los niños pueden jugar libremente.

(Soldado comienza a contar una historia, y Ana y los otros niños se quedan dormidos, sonriendo.)

Acto 3:

(Escena: Un sueño. Ana está jugando en un parque con sus amigos.)

Ana: (riendo) ¡Esto es divertido! ¡Quiero seguir jugando!

Amigo 1: (riendo) ¡Vamos a jugar al escondite!

(Ana y sus amigos corren y juegan juntos.)

Epílogo:

(Escena: La misma calle vacía. Ana está sentada en el suelo, pero esta vez está sonriendo.)

Ana: (sonriendo) Algún día la guerra terminará y podré vivir una vida normal. Y mientras tanto, soñaré con un mundo mejor.

(Soldado pasa por la calle y sonríe a Ana.)

Soldado: (sonriendo) Estoy seguro de que ese día llegará pronto, pequeña.

(La escena se desvanece en negro.)

Título: "La Amistad en Tiempos de Guerra"

Personajes:

1. Ana: Una niña de 12 años que vive en una zona de guerra.
2. Soldado: Un soldado que está luchando en la guerra.
3. Luis: Un niño que se convierte en amigo de Ana en el refugio.

Acto 1:

(Escena: Una calle vacía en una ciudad en guerra. Ana está sentada en el suelo, llorando.)

Ana: (llorando) ¡Ay, Dios mío! ¿Por qué tiene que ser así? ¿Por qué no puedo ir a la escuela, jugar con mis amigos?

Soldado: (entrando en la escena) Lo siento, pequeña. Esto no es un lugar seguro para ti. Deberías estar en un lugar donde puedas ser feliz.

Ana: (levantando la vista) ¿Qué estás haciendo aquí? ¿Por qué estás luchando?

Soldado: (suspirando) Estoy luchando por mi país, por mi familia. Quiero que tengan un futuro mejor.

Acto 2:

(Escena: Un refugio subterráneo. Ana y Luis están sentados juntos.)

Luis: (hablando con Ana) Hola, me llamo Luis. ¿Y tú?

Ana: (sonriendo ligeramente) Me llamo Ana. ¿Cuánto tiempo llevas aquí?

Luis: (encogiéndose de hombros) No sé. Perdí a mi familia en un bombardeo. ¿Y tú?

Ana: (triste) Yo también perdí a mi familia. Estoy sola.

Luis: (poniendo una mano en el hombro de Ana) No estás sola. Estoy aquí contigo.

(Soldado entra en el refugio.)

Soldado: (sonriendo) Hola, niños. ¿Cómo están?

Ana y Luis: (juntos) Bien, gracias.

Soldado: (sentándose con ellos) Me alegra ver que están bien. ¿Quieren que les cuente una historia?

Ana y Luis: (juntos) ¡Sí!

Acto 3:

(Escena: El refugio. Soldado está contando una historia.)

Soldado: (sonriendo) Había una vez un país donde la guerra no existía. Los niños podían ir a la escuela, jugar al fútbol...

Ana: (soñando) ¡Eso suena genial!

Luis: (sonriendo) Me gustaría ver eso.

Soldado: (sonriendo) Algún día, niños. Algún día.

(La escena se desvanece en negro.)

Epílogo:

(Escena: La misma calle vacía. Ana y Luis están sentados juntos, mirando hacia el futuro.)

Ana: (sonriendo) Creo que algún día todo estará bien.

Luis: (sonriendo) Sí, creo que sí.

(La escena se desvanece en negro.)

Título: "La Decisión"

Personajes:

1. Alex: Un joven que está considerando probar drogas.
2. Jefe: Un amigo de Alex que está en contra de las drogas.
3. Profesor: Un profesor que habla con los jóvenes sobre las drogas.

Acto 1:

(Escena: Un parque. Alex y Jefe están sentados en un banco.)

Alex: (dudoso) ¿Sabéis qué? Estoy pensando en probar drogas. Me dicen que es divertido.

Jefe: (preocupado) Alex, no puedes estar hablando en serio. Las drogas son peligrosas. Pueden arruinar tu vida.

Alex: (indeciso) ¿Por qué no? Solo quiero probar una vez. ¿Qué daño puede hacer?

Jefe: (firme) Una vez puede ser demasiado. Las drogas pueden ser adictivas y cambiar tu vida para siempre. No vale la pena arriesgar tu futuro.

Alex: (dudoso) Pero todos mis amigos están hablando de ello. Me siento como si me estuviera perdiendo algo.

Jefe: (calmado) Alex, no te compares con otros. Eres mejor que eso. Tienes un futuro brillante por delante.

Acto 2:

(Escena: Un aula. Profesor está hablando con Alex y Jefe.)

Profesor: (serio) Las drogas pueden tener consecuencias graves para tu salud y tu futuro. Pueden afectar tu capacidad para aprender, trabajar y mantener relaciones saludables.

Alex: (dudoso) ¿Qué pasa si solo pruebo una vez?

Profesor: (firme) No hay un límite seguro para el consumo de drogas. Cada vez que las pruebas, estás jugando con fuego. Las drogas pueden ser adictivas y llevar a problemas graves de salud.

Jefe: (apoyando al profesor) Alex, no vale la pena arriesgar tu futuro. Hay muchas otras formas de divertirte y sentirte bien sin recurrir a las drogas.

Acto 3:

(Escena: El parque. Alex y Jefe están sentados juntos.)

Alex: (decidido) Gracias por hablar conmigo, Jefe. He decidido no probar drogas.

Jefe: (orgulloso) ¡Eso es genial, Alex! Sabes que estoy aquí para apoyarte.

Alex: (sonriendo) Sí, lo sé. Me has ayudado a tomar la decisión correcta.

Jefe: (sonriendo) Estoy aquí para ti, amigo. Siempre.

Epílogo:

(Escena: El parque. Alex y Jefe están caminando juntos.)

Alex: (sonriendo) Me siento bien sabiendo que tomé la decisión correcta.

Jefe: (sonriendo) Estoy orgulloso de ti, Alex. Eres un amigo valiente.

Alex: (serio) Gracias, Jefe. Significa mucho para mí.

Jefe: (serio) Sabes que siempre puedes contar conmigo, ¿verdad?

Alex: (sonriendo) Sí, lo sé.

(La escena se desvanece en negro.)

Título: "La Sombra del Bullying"

Personajes:

1. Ana: Una estudiante de bachillerato que sufre de bullying.
2. Pablo: Un estudiante que es amigo de Ana y quiere ayudarla.
3. Profesor: Un profesor que se da cuenta del problema y quiere ayudar.

Acto 1:

(Escena: Un pasillo del instituto. Ana está sentada en el suelo, llorando.)

Ana: (llorando) No puedo más, Pablo. No sé qué hacer. Me siento tan sola.

Pablo: (preocupado) Ana, ¿qué pasa? ¿Por qué estás llorando?

Ana: (sollozando) Es por culpa de ellos. Me están acosando en la escuela. Me dicen cosas horribles y se ríen de mí.

Pablo: (enfadado) ¡Eso es horrible! No puedes seguir así. Tienes que hablar con alguien.

Ana: (temerosa) No quiero hablar con nadie. Me da miedo que empeore las cosas.

Pablo: (suave) Ana, no estás sola. Estoy aquí para ti. Vamos a hablar con el profesor, él sabrá qué hacer.

Acto 2:

(Escena: La oficina del profesor. Ana, Pablo y el profesor están sentados.)

Profesor: (preocupado) Ana, me he enterado de lo que está pasando. Lo siento mucho. No debería estar sucediendo esto en nuestra escuela.

Ana: (llorando) No sé qué hacer, profesor. Me siento tan sola y asustada.

Profesor: (firme) Ana, no estás sola. Vamos a hacer algo para detener esto. Vamos a hablar con los padres de los acosadores y con el director.

Pablo: (apoyando al profesor) Sí, Ana. No tienes que enfrentarte a esto sola.

Profesor: (serio) Y tú, Pablo, eres un verdadero amigo por estar aquí con Ana. Gracias por apoyarla.

Acto 3:

(Escena: El patio del instituto. Ana y Pablo están caminando juntos.)

Ana: (sonriendo ligeramente) Gracias, Pablo. Me siento un poco mejor ahora que sé que no estoy sola.

Pablo: (sonriendo) Siempre estaré aquí para ti, Ana. No tienes que enfrentarte a esto sola.

Ana: (seria) Voy a hablar con el director y con mis padres. No voy a dejar que esto me destruya.

Pablo: (apoyando a Ana) ¡Eso es la actitud, Ana! Estoy orgulloso de ti.

(La escena se desvanece en negro.)